

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL/MÚSICA**  
(2º E 3º CICLOS)

2021/2022

<p><b>Comportamentos / Atitudes</b> [30%]  (Saber ser/saber estar)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade - (2,5%)</li> <li>Pontualidade - (2,5%)</li> <li>Ser cordial, Saber estar, Saber ouvir, Saber falar - (10%)</li> </ul> <p>(Cumprimento do regulamento interno de escola)</p>	15%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização e ritmo de trabalho (7,5%)</li> <li>Participação (7,5%)</li> </ul>	15%
<p><b>Aplicação de conhecimentos</b> [70%] (Saber Fazer)</p>	<p>Organizadores da disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>Experimentação e criação</li> <li>Apropriação e reflexão</li> </ul>	Executar, interpretar, apresentar e publicar	40%
		Improvisar, compor, mobilizar aprendizagens das diferentes áreas	20%
		Comparar características e criticar, utilizar termos e simbologias, investigar, relacionar, analisar	10%

**MECANISMOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Observação Direta.
2. Estudo autónomo.
3. Trabalhos de Casa.
4. Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo
5. Testes de Prática Musical.
6. Ficha(s) de Avaliação/Questão(ões) de aula (Opcional).
7. Participação nas atividades musicais dentro e fora da aula.
8. Plano de Turma.

**OBS.:**

- Nos períodos em que alguns itens avaliativos não se realizarem, a percentagem será distribuída pelos restantes itens, de acordo com o Domínio a que pertence.
- A **componente prática** é a principal forma de avaliação da disciplina, onde se destacam as participações vocais, instrumentais, rítmicas e de movimento.

**Tomei Conhecimento**

O Enc. de Educação: \_\_\_\_\_ Moita, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

## Normas (ou convenções) relativamente à disciplina de Ed. Musical (2º e 3º Ciclos)

**Obs.:** Os critérios de avaliação têm por base um conjunto de descritores para as AE que, conforme a legislação, contemplam Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:

- o Com base nos descritores é feito um juízo de valor, sustentado na informação recolhida através dos diferentes instrumentos de avaliação aplicados: registos da prática letiva, prática musical, ficha(s) formativa(s) e/ou questão(ões) de aula/ficha(s) de avaliação.
- o Os instrumentos de avaliação destinam-se a perceber se existem ou não dificuldades, se conhece, compreende e aplica os conhecimentos e o grau de desenvolvimento das competências.

	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Conversão dos níveis de desempenho em avaliação quantitativa</b>	<p>O aluno domina com um nível Muito Bom as aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática.</p> <p>É muito responsável na organização e no manuseamento do material de trabalho.</p> <p>Participa ativamente nas tarefas da aula.</p> <p>Baseia a sua conduta no respeito pelas normas de convivência e pelo trabalho dos outros.</p>	<p>O aluno domina com um nível Bom a maioria das aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática.</p> <p>É organizado na gestão do material de trabalho.</p> <p>Participa ativamente nas tarefas da aula.</p> <p>Respeita as normas de convivência e o trabalho dos outros.</p>	<p>O aluno domina com um nível Suficiente algumas das aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática.</p> <p>É minimamente organizado na gestão do material de trabalho.</p> <p>Consegue participar, ainda que com algumas dificuldades e/ou de forma irregular, nas tarefas da aula.</p> <p>Apresenta uma conduta que, no geral, não prejudica o funcionamento das aulas.</p>	<p>O aluno não domina as aprendizagens essenciais mínimas da disciplina, nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática.</p> <p>Não apresenta o material necessário para as aulas.</p> <p>Não participa de forma minimamente satisfatória nas atividades propostas.</p> <p>Revela desinteresse e perturba frequentemente o normal funcionamento das aulas.</p>	<p>O aluno não revela qualquer empenho na Disciplina e não participa nas atividades propostas.</p> <p style="text-align: center;">ou</p> <p>O aluno não evidencia nenhuma das aprendizagens essenciais acima referidas devido à falta de assiduidade.</p>