



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 2ºciclo - 2021-2022

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda) |
|--------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | 20% | <ul style="list-style-type: none">. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G). Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B). Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.(A, B, C, D, E, F) | <ul style="list-style-type: none">- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, *contributo para atividades de articulação curricular e outros <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Registos de auto e Heteroavaliação</p> | <ul style="list-style-type: none">A- Linguagens e textosB- Informação e comunicaçãoC- Raciocínio e resolução de problemasD- Pensamento crítico e criativoE- Relacionamento interpessoalF- Desenvolvimento pessoal e autonomiaG- Bem-estar, saúde e ambienteH- Sensibilidade estética e artísticaI- Saber científico, técnico e tecnológicoJ- Consciência e Domínio do Corpo. |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 20% | <ul style="list-style-type: none">. Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D). Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B). Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I). Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I). Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) | | |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | 40% | <ul style="list-style-type: none">. Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J). Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I). Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D). Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H). Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J). Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J). Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) | | |

| DOMÍNIO COMPORTAMENTAL | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20% | | | |
| ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE | DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA | DESENVOLVIMENTO RELACIONAL E INTERPESSOAL | BEM ESTAR SAÚDE E AMBIENTE |
| MI-Nunca é pontual e falta injustificadamente às aulas | MI-Não demonstra iniciativa nem autonomia. | MI-Não interage com tolerância ... | MI-Não manifesta consciência e responsabilidade ... |
| I-Raramente é pontual e por vezes falta injustificadamente às aulas. | I- Demonstra pouca iniciativa e autonomia. | I-Raramente interage com tolerância.... | I- Manifesta pouca consciência e responsabilidade ... |
| S-É pontual e não falta injustificadamente às aulas. | S- Demonstra iniciativa e autonomia nas realizações das tarefas, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. | S- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista. | S- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. |
| B-É sempre pontual e não falta às aulas. | B-Demonstra com regularidade iniciativa e frequentemente é autonomo. | B-Interage frequentemente com ... | B-Manifesta frequentemente consciência e responsabilidade... |
| MB-É sempre pontual e nunca falta às aulas. | MB- Demonstra muita iniciativa e quase sempre é autonomo. | MB-Interage sempre com tolerância ... | MB-Manifesta sempre consciência e responsabilidade... |

Nota: *A classificação de 10% atribuída à Flexibilidade Curricular no 6ºano, está contemplada no instrumento de avaliação acima discriminados no item “.contributo para atividades de articulação curricular e outros”