



Departamento de Expressões
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 2ºciclo - 2023-2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G). Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) .. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.(A, B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none">- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, *contributo para atividades de articulação curricular e outrosTrabalhos individuais	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">. Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D). Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B). Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transições sociais;(C, F, H, I). Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I). Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)	<ul style="list-style-type: none">Trabalhos em grupoApresentação de trabalhosRegistos de auto e Heteroavaliação	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none">. Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J). Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I). Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D). Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H). Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J). Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J). Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)		I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.

DOMÍNIO COMPORTAMENTAL			
20%			
ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	DESENVOLVIMENTO RELACIONAL E INTERPESSOAL	BEM ESTAR SAÚDE E AMBIENTE
MI-Nunca é pontual e falta injustificadamente às aulas	MI-Não demonstra iniciativa nem autonomia.	MI-Não interage com tolerância ...	MI-Não manifesta consciência e responsabilidade ...
I-Raramente é pontual e por vezes falta injustificadamente às aulas.	I- Demonstra pouca iniciativa e autonomia.	I-Raramente interage com tolerância....	I- Manifesta pouca consciência e responsabilidade ...
S-É pontual e não falta injustificadamente às aulas.	S- Demonstra iniciativa e autonomia nas realizações das tarefas, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	S- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista.	S- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.
B-É sempre pontual e não falta às aulas.	B-Demonstra com regularidade iniciativa e frequentemente é autonomo.	B-Interage frequentemente com ...	B-Manifesta frequentemente consciência e responsabilidade...
MB-É sempre pontual e nunca falta às aulas.	MB- Demonstra muita iniciativa e quase sempre é autonomo.	MB-Interage sempre com tolerância ...	MB-Manifesta sempre consciência e responsabilidade...

Nota: *A classificação de 10% atribuída à Flexibilidade Curricular no 6ºano, está contemplada no instrumento de avaliação acima discriminados no item “contributo para atividades de articulação curricular e outros”