



Domínios		Técnica; Representação; Discurso; Projeto		
CONTEÚDOS				
1º Período	2º Período	3º Período		
<p>Desenho rigoroso; Forma/função; Organização das formas na estruturação visual (ponto/linha, forma/cor, espaço/cor); Representação personalizada: lettering e ilustração; Princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais); Perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa; Prática de técnicas de desenho, com resultados em parte ativa do conhecimento; Projeção com o objetivo de desenvolver objetos;</p>	<p>Proporções naturais; Estilização da forma; Desenho expressivo; Figura humana; Uso de técnicas de representação expressiva; Tecnologias digitais; Registos de observação documental; Fotografia digital; Composição ou enquadramento; Conceito de museu, no âmbito do espaço; Distinguir o conceito de museu do de coleção; Identificar diferentes tipologias de museus; Construção das imagens; Relação figura/fundo; Organizar informação do meio envolvente;</p>	<p>Metodologia do design; Antropometria, ergonomia; Design comunicação, produto e ambientes; Soluções criativas, aplicando princípios básicos, em articulação no interesse da escola; Figuras reversíveis, através do desenho livre; Ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais; Donde vem a engenharia; Metodologia da engenharia; Relacionar ações e resultados; Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão; Arte abstrata/figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais;</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Domínio dos Valores e Atitudes - 10%		Aquisição de Conhecimentos e Domínio das Técnicas - 90%		
<p>Aquisição e compreensão de conhecimentos; Aplicação de conhecimentos e técnicas; Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações; Recolha e tratamento da informação; Capacidade de exprimir ideias através da comunicação tecnológica; Desenvolver respostas individualizadas e criativas aos problemas colocados;</p>		<p>Interesse e empenho nas actividades da aula; Autonomia e organização; Higiene e segurança no trabalho; Cumprimento das regras estabelecidas; Responsabilidade (na realização das tarefas da aula, trazer o material para a sala de aula, sua conservação, assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos e realização de trabalhos de casa);</p>		
<b>TERMINOLOGIA</b>		<p><b>Fraco</b> - 0% a 19%; <b>Não Satisfaz</b> - 20% a 49%; <b>Satisfaz</b> - 50% a 74%; <b>Satisfaz Bem</b> - 75% a 89% <b>Excelente</b> - 90% a 100%</p>		
<b>Número de aulas previstas</b>		<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>



**Aos Encarregados de Educação**

**Plano Curricular - 9º Ano**

<b>CURRÍCULO DISCIPLINAR</b>	<b>O QUE SE AVALIA NA DISCIPLINA</b>
Observação, registo e comunicação; Técnicas na utilização de materiais; Aptidões manuais; Sentido social; Capacidade de detetar/resolver problemas; Técnicas de investigação;	Aquisição/aplicação de conhecimentos; Domínio nas técnicas e dos materiais; Interesse e participação; Organização e método no trabalho; Higiene e segurança; Resolução de problemas;

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Aquisição de conhecimentos (90%); Atitudes, valores, organização, utilização de materiais (10%);**

**A avaliação é** um processo contínuo de classificação das aprendizagens do aluno ao longo do ano de escolaridade.

Visa apreciar a evolução global do aluno nas suas aprendizagens e no desenvolvimento integrado de **aquisição de conhecimentos e domínio das técnicas, dos valores e atitudes.**

A avaliação é:

Nos pais - um indicador útil para estimular o aluno;

No aluno - um indicador das suas possibilidades e limitações;

No professor - a avaliação das capacidades do aluno em função de objectivos determinados.